

دیدار از تاریخ

نمایی از داخل قصر چهل ستون



چون شرح و توصیف همه دیدنی‌ها در این صفحات اندک ممکن نبود، چند عکس یادگاری را برای نمونه آوردیم تا شما هم بی نصیب نمانید:

این تصویر خودش یک طنز تاریخی است. در گوشه‌ای از قصر چهل ستون که به دستور شاهطهماسب صفوی بنا شده است، سه لایه نقاشی مربوط به سه دوره تاریخی دیده می‌شود: لایه زیرین مربوط به زمان شاهطهماسب صفوی بود. لایه دوم مربوط به دوره شاه اسماعیل صفوی بود که روی نقاشی‌های قبلی را گچ گرفته بودند و طرح‌هایی نو در باره افتخارات خودشان کشیده بودند. تا اینکه در زمان قاجار روی دو لایه قبلی را با گچ پوشانده بودند و نقاشی‌های قجری کشیده بودند تا اثری از دوره صفویه نماند! اما هر سه لایه مانده‌اند تا لبخند عبرت بر لب‌ها بنشانند. یادآور این بیت سعدی که فرموده است:
هر که آمد عمارتی نو ساخت / رفت و منزل به دیگری پرداخت



یک خواهش دوستانه
 از همه خوانندگان خوب رشد جوان
 می خواهیم با ارسال نامه، ایمیل یا حتی
 گذاشتن پیام در تلفن پیام گیر، ما را در
 تدارک مطالب جذاب تر، به ویژه در بخش
 طنز(خنده زار) یاری کنند.

موزه مردم شناسی، معروف به موزه حمام قیصر



نمایی بیرونی قصر چهل ستون



این ساز بزرگ به «چنگ فرش» معروف است. تزئینی از دارقالی و چنگ. دزدگی دستی به سیم های آن زدیم!

